

Description du matériel(s) présenté(s) Joindre des Photos de bonnes qualités pour site internet

Désignation et descriptif :



Longueur : 8,02 m – 8,78 m
Largeur : 2,6 m
Moteurs : 2 x 185 Ch à 400 Ch
Exposant :

Jean-Claude MISIMIENKO

Le Riva Aquarama était un runabout en bois de luxe construit par le constructeur de bateaux italien Riva. La production et ses dérivés (le Lungo, Super, et Special) ont fonctionné de 1962 jusqu'en 1996. La coque était basée sur le Riva Tritone, un modèle plus tôt de Riva, qui a été inspiré par les runabouts américains d'acajou Chris-Craft . La vitesse, la beauté et l'artisanat du bateau lui ont valu des éloges comme la Ferrari du monde du bateau. [1] La société a été fondée par Pietro Riva en 1842, et dirigée par Carlo Riva à travers sa vente en 1969 à l'American Whittaker Corporation.

Le plus célèbre des dessins de Carlo Riva, l'Aquarama est devenu au fil des décennies une légende nautique. Son nom évocateur, dérivé en partie du format cinéma Cinerama grand écran populaire au début des années 1960, fait écho dans son pare-brise enveloppant balayage, évoque des images d'un autre temps.

La coque de 8,02 - 8,78 mètres [2] du Riva Aquarama a été gainée d'acajou et vernie pour accentuer la beauté de son grain de bois naturel. Toutes les versions étaient à deux moteurs, avec des vitesses supérieures de 45/50 noeuds selon le choix du moteur. La puissance varie de 185 ch à 400 ch par moteur [3], livrée par les modèles Cadillac et Chrysler de Riva, entre autres. Au sommet du compartiment moteur était une terrasse rembourrée. Les bateaux ont également porté un toit convertible qui s'est rétracté derrière le siège arrière et le poste de pilotage. Une échelle de bain était souvent montée à l'arrière.

L'Aquarama et ses dérivés ont été produits de 1962 à 1996 à 720 exemplaires.

Ils sont devenus des bateaux emblématiques de la [jet set](#) méditerranéenne (Italie, Venise, Côte d'Azur) ; [Gunter Sachs](#) ou [Giovanni Agnelli](#) par exemple, en ont été propriétaires.